

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem

Tájékoztató a mesterképzésben részt vevő hallgatók diplomára való felkészülésének menetrendjéről, és a védés legfontosabb kérdéseiről

hallgatói tájékoztató

2015/2016

Tartalom

Alapgondolatok	3
menetrend a 2015/2016-os akadémiai évre	4
konzultációk – szakdolgozat és mestermunka témájáról	4
MA képzés, diploma adatlap – szakdolgozat és mestermunka cím és téma bejelentése	4
prezentációk határainak	5
az alkotó szakokon	5
Designelmélet MA szakon	5
Design- és művészetmenedzsment és Design- és vizuális művészet-tanár szakokon	5
minőségbiztosítási, köztes értékelések – prezentációk és a diplomafeladatok értékelése	5
szakdolgozat leadás végső határideje	6
az alkotó szakokon	6
Designelmélet MA szak	6
Design- és művészetmenedzsment és Design- és vizuális művészet-tanár szakokon	6
mestermunka leadás végső határideje az alkotó szakokon	7
záróvizsga bizottságok	7
védés	7
Fogalmak	8
abszolutórium	8
záróvizsga (szakdolgozat és mestermunka védeése)	8
szakdolgozat és mestermunka viszonya	8
diplomafeladat	8
MA alkotó szakokon	8
Design- és művészetmenedzsment MA, Design- és vizuális művészet-tanár MA szakokon	8
Designelmélet MA szakon	8
témavezető	8
konzulens	9
szakértő	9
opponens	9
záróvizsga bizottság	9
MA alkotó szakokon	9
Designelmélet, design- és művészetmenedzsment, Design- és vizuális művészet-tanár szakokon	9
a záróvizsga eredménye a 2013/14. akadémiai év diplomaidőszakában, illetve az után záróvizsgázó hallgatók esetében	10
MA alkotó szakokon	10
Designelmélet szakon	10
Design- és művészetmenedzsment, Design- és vizuális művészet-tanár szakokon	10
Elégtelen teljesítmény esetén	10

Alapgondolatok

Az alkotó szakokon az egységes diplomamunka két pilléren nyugszik. Az egyik pillér a kontextust tisztázó, abból kiinduló *szakdolgozat*, míg a másik pillér a *mestermunka*, és annak *műleírása*.

Az elméleti szakokon a diplomamunka egységét a szakdolgozat és a szakmai portfólió, illetve a szakdolgozat és a szakdolgozat tárgyának történeti, elméleti és kutatástörténeti kontextusa jelenti.

A korábbi évek tapasztalata alapján a jobb munka, a magasabb szakmai minőség érdekében ebben az akadémiai évben megteremtettük annak a lehetőségét, hogy lehetséges választásként korábban kerülhessen a diploma-témaválasztás, illetve a szakdolgozati rész-munkáját a hallgatók végezhessék el az őszi félévben. Így az alábbi tájékoztatóban a szakdolgozatra vonatkozóan két munkafolyamat időrendjét jelenítjük meg. A két változat közti legfőbb különbség a témaválasztás határideje. Így a két elnevezést úgy különítjük el, hogy az egyik folyamatot **nyári témaválasztónak** (témaválasztási határidő: szeptember 30.), a másikat **őszi témaválasztónak** (témaválasztási határidő: december 18.) nevezzük.

Az alábbi tájékoztató a teljes diplomafolyamat feltérképezésével, és kibontásával kíván az oktatók segítségére lenni a közös célok sikeres elérése érdekében.

menetrend a 2015/2016-os akadémiai évre

konzultációk – szakdolgozat és mestermunka témájáról

- **nyári témaválasztóknak a szakdolgozat tekintetében 2015. júniusától** – a konzultációk a hallgatókkal.
- **ősz té mavá lasztóknak 2015. szeptemberétől** – a konzultációk a hallgatókkal.
- **A konzultációk feladata** tisztázni:
 - o tartalmilag: a szakdolgozat és a mestermunka lényegi kérdéseit
 - o formailag (az alábbi adatokat a témabejelentőre kell közt – rögzíteni):
 - a szakdolgozat címét, témáját,
 - a mestermunka címét és témáját, valamint
 - a témavezető személyét,
 - a konzulens(ek) személyét,
 - a szakdolgozat és a mestermunka formai kérdéseit.
- A konzultációk szervezői az intézetigazgatók és a tanszékvezetők.
- A konzultációknak része a szakon, intézeten belüli, illetve az intézetek közti egyeztetés.
- A hallgató is lehet kezdeményező a konzultációs folyamatban.

MA képzés, diploma adatlap – szakdolgozat és mestermunka cím és té ma bejelentése

- A témabejelentő lapon a témavezető kiválasztását az érintett intézetigazgatók konszenzussal hagyják jóvá.
- A témabejelentő lapon az szakdolgozati konzulens személyét a témavezető és az Elméleti Intézet igazgatója hagyja jóvá.
- A témabejelentő lapon a mestermunka konzulensének személyét a témavezető és a tanszék-, vagy stúdióvezető javaslatára az intézet igazgató hagyja jóvá. Megjegyzendő, hogy **lehetőség van arra, hogy a diploma témavezetője lássa el egy személyben a mestermunka-konzulensi feladatokat is**, nem kötelező tehát külön mestermunka-konzulens választása.
- A cím és témabejelentő formanyomtatványt az ETR felületéről a 'Dokumentumok' / 'MA_diploma_2016' / 'diploma adatlap sablonok' elérési útvonalon lehetséges letölteni.
- **A témabejelentő lapok leadása:**
 - o **nyári témaválasztóknak**
 - **egységesen 2015. szeptember 30.**
 - o **ősz té mavá lasztóknak**
 - **alkotó szakokon – 2015. november 23. és december 18. közt**
 - **elméleti szakokon – 2015. november 30-ig**
- A kitöltött, aláíratott, aláírt diploma adatlapot a fenti időszakban kell leadni a szak szerint illetékes intézet titkárságán. A záróvizsga halasztó hallgatók **az ősz té mavá lasztók ra vonatkozó** időpontig jelezhetik 2016. évi diplomázási szándékukat megerősítve a szakdolgozat és mestermunka címét/témáját.
- **2016. január 15-ig** az intézeti titkárság az ETR dokumentumtárában közzéteszi a témabejelentők adatait.

prezentációk határnapjai

az alkotó szakokon

- **nyári témaválasztóknak**
 - o **2016. január 1–12.** – a szakdolgozat prezentációi
 - o **2016. január 26–29.** – sikertelen szakdolgozati prezentáció esetén a pótprezentáció végső határideje
- **őszti témaválasztóknak**
 - o **2016. február 29 – március 25.** – a szakdolgozat prezentációi
 - o **2016. április 15.** – sikertelen szakdolgozati prezentáció esetén a pótprezentáció végső határideje
- **2016. április 18-22-ig** – a mestermunka prezentációi
- **2016. május 10.** – sikertelen mestermunka prezentáció esetén a pótprezentáció végső határideje

Designelmélet MA és Design- és művészetmenedzsment MA szakokon

- **2016. március 25-ig** – a szakdolgozat prezentációi
- **2016. április 15.** – sikertelen szakdolgozati prezentáció esetén a pótprezentáció végső határideje

Design- és vizuális művészet-tanár MA szakon

- a szakdolgozat prezentációi és pótprezentációi – szakos döntés szerinti határidővel

minőségbiztosítási, köztes értékelések – prezentációk és a diplomafeladatok értékelése

- A hallgató féléves teljesítményét, a konzultációk során létrehozott munkákat a témavezető és a prezentációt megtekintő szakmai bizottság három alkalommal értékeli. E három: **1) a prezentáció, 2) az esetleges pótprezentáció, és végül 3) a „Diploma előkészítő prezentációs- és gyakorlati modul”, „Szakdolgozati-konzultáció”, „Mestermunka” és „Szakdolgozat” megnevezésű kurzusok kredittel, jeggyel történő értékelése.** Fontos azonban kiemelni, hogy diplomafeladat végső értékelése nem e három formában, nem a témavezető, nem a prezentációkat bíráló szakmai bizottság által, hanem a védés alkalmával a záróvizsgabizottság döntésével születik meg. Ezeknek a munka folyamatába beépített előzetes értékeléseknek minőségbiztosítási szerepük van. Mindhárom értékelés a munkát csak időarányosan tudja mérni, hiszen a munkák végső leadási határideje ezek után van. Itt kell újra rögzíteni, hogy a végleges, leadott diplomafeladat egyetlen valós értékelője a záróvizsgabizottság.
- A **prezentáció** az első a három közbenső minőségbiztosítási fokozat közül, amely egy időarányos készültségű munkát mér. A prezentációt a szakmai testület a diploma-adatlapon értékeli. A hallgatóval az értékelést az adatlapon aláírásával veszi tudomásul.
- A **pótprezentáció** a második közbenső értékelés, ha a hallgató eredeti prezentációját a szakmai testület nem fogadta el. A pótprezentációkat a fentiekhez hasonlóan a szakmai testület a diploma-adatlapon írásban értékeli. A hallgató az értékelést az adatlapon aláírásával veszi tudomásul. Fontos jelezni, hogy ez egyben azt jelenti, hogy a szorgalmi időszak végén a szakdolgozati kurzusokra („Szakdolgozati-konzultáció” és „Szakdolgozat”) illetve a

mestermunkához kapcsolódó („**Diploma előkészítő prezentációs- és gyakorlati modul**” és „**Mestermunka**”) kurzusokra a hallgató 'elégtelen' minősítést fog kapni. Ezzel e kurzusokat nem fogja tudni ebben a szemeszterben teljesíteni, így a hallgató nem szerez az abszolutóriumot.

- A harmadik lépés (alapesetben, ha nincs pótprezentáció, akkor második) a fent többször említett szakdolgozati kurzusok („**Szakdolgozati-konzultáció**” és „**Szakdolgozat**”) illetve a mestermunkához kapcsolódó („**Diploma előkészítő prezentációs- és gyakorlati modul**” és „**Mestermunka**”) kurzusok értékelése a szorgalmi időszak végén. **E kurzusok szakmai tartalmát a többi kurzushoz hasonlóan a kurzus meghirdetésekor a követelményrendszerben előre kell rögzíteni, és fel kell tölteni az ETR megfelelő felületére.**
- Az e kurzusokhoz kapcsolódó gyakorlati jegyet **2016. május 20-ig** (nyári témaválasztók Szakdolgozati konzultáció kurzusa esetében 2015. december 18-ig) kell az azokat jegyző oktatóknak rögzíteniük.
- Amennyiben a kurzusokat jegyző oktató úgy látja, hogy a munka nem üti meg az előzetesen a követelményrendszerben jelzett szakmai színvonalat, lehetősége van a kurzusokat elégtelenre/nem megfeleltre értékelni akkor is, ha korábban a hallgató időarányos teljesítményét a prezentációval a szakmai testület elfogadta. Ez a döntés azt eredményezi, hogy a hallgató ezeket a kurzusokat nem teljesíti ebben a szemeszterben, őszi témaválasztás esetében nem szerzi meg az abszolutóriumot. Ha a hallgató pótprezentációját a szakmai testület elutasította, akkor a megfelelő kurzusokra 'elégtelen' illetve 'nem felelt meg' értékelést kell adni.

szakdolgozat leadás határideje

alkotó szakokon

nyári témaválasztóknak

- **2015. december 15.** – javasolt szakdolgozat leadás.

minden hallgatónak

- **2016. április 15.** – szakdolgozat leadás. A záróvizsga halasztó hallgatók eddig az időpontig az Elméleti Intézetbe leadandó nyilatkozattal megerősíthetik, hogy az előző év(ek)ben leadott szakdolgozatukat kívánják megvédeni, vagy leadják szakdolgozatukat.
- **2016. április 29-ig** – A szakdolgozatok megküldése az opponenseknek
- **8 nappal a védés előtt** szakdolgozatok megküldése a bizottság tagjainak.

Designelmélet MA és Design- és művészetmenedzsment MA szakokon

- **2016. április 29.** – szakdolgozat leadás
- **8 nappal a védés előtt** szakdolgozatok megküldése a bizottság tagjainak.

Design- és vizuális művészet-tanár MA szakon

- **2016. május 17.** – szakdolgozat leadás
- **8 nappal a védés előtt** szakdolgozatok megküldése a bizottság tagjainak.

mestermunka leadás végső határideje az alkotó szakokon

- **A szakos védést megelőző 8. munkanapig.**
- A záróvizsga halasztó hallgatók eddig az időpontig megerősíthetik, hogy az előző év(ek)ben leadott mestermunkájukat kívánják megvédeni/leadják mestermunkájukat.
- A mestermunkák leadási formátumát a szaktanszékek határozzák meg.
- **A szakos védést megelőző 8. munkanapig** az intézetek a dokumentumokat megküldik az opponenseknek és a bizottság tagjainak.

záróvizsga bizottságok

- **2015. őszi szemeszterében** szükséges megkezdeni az előzetes egyeztetést a záróvizsga bizottság tagjairól. Figyelemmel a törvényi és belső szabályzatok előírásaira.

védés

- **2016. május 30 – június 22.** diplomaidőszak

Fogalmak

abszolutórium

A tantervben előírt vizsgák eredményes letételét és más tanulmányi követelmények teljesítését megszerzését igazolja. A záróvizsgára bocsátás feltétele az abszolutórium megszerzése.

záróvizsga (szakdolgozat és mestermunka védelme)

A záróvizsga az oklevél megszerzéséhez szükséges ismeretek, készségek és képességek ellenőrzése és értékelése. Ennek során a hallgatónak arról is tanúságot kell tennie, hogy a tanult ismereteket alkalmazni tudja. A záróvizsga a tantervben meghatározottak szerint több részből, az alkotó szakokon a szakdolgozat és a mestermunka megvédéséből áll. Az alkotó szakokon a szakdolgozat és a mestermunka védelme egy időben történik. A záróvizsga az abszolutórium megszerzését követő vizsgaidőszakban a hallgatói jogviszony keretében, majd a hallgatói jogviszony megszűnése után, egy későbbi vizsgaidőszakban is lehetőséget kínál.

szakdolgozat és mestermunka viszonya

Az alkotó szakokon az egységes diplomafeladatnak két része van: szakdolgozat, valamint a mestermunka és a hozzá kapcsolódó műleírás. A diplomafeladat egységes megoldását a témavezető koordinálja a szakdolgozati és mestermunka konzulensének közreműködésével.

diplomafeladat

MA alkotó szakokon

- mestermunka és a hozzá kapcsolódó műleírás
- szakdolgozat

Design- és művészetmenedzsment MA, Design- és vizuális művészet-tanár MA szakokon

- szakdolgozat
- szakmai portfólió

Designelmélet MA szakon

- szakdolgozat
- a szakdolgozat tárgyának történeti, elméleti és kutatástörténeti kontextusát számon kérő vizsga

témavezető

A diplomafeladatban a munka általános felelőse. A mestermunka és a szakdolgozat konzulensével egyeztetve koordinálja a diplomafeladat elvégzését. A témavezetőt az intézeti tanszékvezetők/stúdióvezetők javaslata alapján az érintett intézetigazgatók konszenzussal bízzák meg oly módon, hogy egy témavezető ötnél több témát nem vállalhat. Ez alól egyedi esetekben a rektor adhat felmentést. A szakdolgozat és a mestermunka témavezetője azonos. A témavezető a témabejelentőt aláírásával látja el. **Van lehetőség arra, hogy a diploma témavezetője egy**

személyben ellátja a mestermunka-konzulensi feladatokat is, nem kötelező tehát mestermunka-konzulens választása.

konzulens

A diplomamunka megvalósításának folyamatában minden hallgatónak egy témavezetője és egy vagy két konzulense van: egy konzulens a szakdolgozat-, egy esetleges másik konzulens a mestermunka feladataiban a hallgatóval együttműködő tanár.

szakértő

A mestermunka és a szakdolgozat folyamatában a hallgatóval együttműködő, speciális ismeretek átadásában segítő szakember.

opponens

A szakdolgozat és a mestermunka bírálója, a szakterület elismert szakembere. Az opponensek feladata az intézetek által megadott időpontig a szakdolgozat, illetve mestermunka szöveges értékelését elvégezni, egyben lehetősége van legfeljebb két szakmai kérdést a bírálathoz mellékelni, és a szak szerint illetékes intézetnek leadni. Az opponens nem ajánlhat az általa bírált munkára jegyet. Az opponenseknek a záróvizsga előtt legalább egy héttel biztosítani kell a szakdolgozat illetve a mestermunka és a műleírás megismerhetőségét.

záróvizsga bizottság

Legalább egy tagja egyetemi vagy főiskolai tanár, illetve egyetemi vagy főiskolai docens. A témavezető, a konzulens és az opponens nem lehet a záróvizsga-bizottság tagja.

MA alkotó szakokon

A záróvizsga bizottság öt fős, amelynek tagjait – az érintett intézetigazgatók javaslatára – a rektor bízza meg. A bizottságot úgy kell összeállítani, hogy a bizottság – az egyetemmel közalkalmazotti jogviszonyban nem álló – tagjainak létszáma legalább egy fővel meghaladja az egyetemmel közalkalmazotti jogviszonyban álló bizottsági tagok létszámát; valamint a bizottságnak legalább egy tagja az elméleti terület képviselőjében, legalább 3 tagja pedig az alkotói terület képviselőjében kapjon megbízást.

Designelmélet, design- és művészetmenedzsment, Design- és vizuális művészet-tanár szakokon

a szakdolgozat és a portfólió 3 fős az adott szakterület képviselőiből álló bizottság előtti megvédéséből áll. A bizottság tagjait az Elméleti Intézet igazgatójának javaslatára a rektor bízza meg. A bizottságot úgy kell összeállítani, hogy a bizottság – az egyetemmel közalkalmazotti jogviszonyban nem álló – tagjainak létszáma legalább egy fővel meghaladja az egyetemmel közalkalmazotti jogviszonyban álló bizottsági tagok létszámát

a záróvizsga eredménye a 2013/14. akadémiai év diplomaidőszakában, illetve az után záróvizsgázó hallgatók esetében

MA alkotó szakokon

A záróvizsga eredménye a szakdolgozat és a mestermunkára adott jegy átlagolása után az alábbi:

- 5, vagy 4,5 átlag esetében kiváló
- 4, vagy 3,5 átlag esetében jó
- 3, vagy 2,5 átlag esetében közepes
- 2 átlag esetében elégséges

Az oklevél minősítése megegyezik a záróvizsga-eredményével.

Designelmélet szakon

A designelmélet szakon a záróvizsga eredményét a szakdolgozatra, annak védésére és a szakdolgozat történeti, elméleti és kutatástörténeti kontextusának számonkérésére adott osztályzat átlaga adja a következő súlyozás szerint:

- | | |
|---|-----|
| - szakdolgozatra adott osztályzat: | 50% |
| - szakdolgozat védésére adott osztályzat: | 25% |
| - történeti és elméleti vizsga: | 25% |

Design- és művészetmenedzsment, Design- és vizuális művészet-tanár szakokon

A design- és művészetmenedzsment valamint a design- és vizuális művészet-tanár szakon a záróvizsga eredményét a szakdolgozatra és a portfólióra adott osztályzat, valamint a szakdolgozat védésére és a portfólió védésére adott osztályzatok egyszerű számtani átlaga adja az alábbiak szerint:

minősítések az elméleti MA szakok esetében

A designelmélet, a design- és művészetmenedzsment valamint a design- és vizuális művészet-tanár szakok esetében a záróvizsga és az oklevél esetében a számított számtani átlag alapján kiadandó minősítések:

- 4,50 – 5,00 kiváló
- 3,50 – 4,49 jó
- 2,50 – 3,49 közepes
- 2,00 – 2,49 elégséges

Elégtelen teljesítmény esetén

A záróvizsga sikertelen, ha valamelyik, vagy mindkét elemének értékelése elégtelen. A sikertelen záróvizsga-részt, illetve a sikertelen záróvizsgát a hallgató egy alkalommal javíthatja. A sikertelen záróvizsga-rész kapcsán a hallgatónak új szakdolgozat-, ill. új mestermunka- témát kell választania. Amennyiben a javító záróvizsga is eredménytelen volt, úgy a hallgató kérelmére, az illetékes oktatási szervezeti egység vezetője véleményének meghallgatásával, a rektor egy alkalommal újabb javító záróvizsga letételét engedélyezheti. A javító záróvizsgát a következő záróvizsga-időszakban kell letenni.

A mesterképzésben részt vevő hallgatók tanulmányainak befejezésével kapcsolatos rendelkezések részletesen a KTVSz VI/A. részében, a 22/A §-tól a 22/E §-ig olvashatók. A dokumentum az ETR dokumentumtárában is elérhető.