ANIMÁCIÓ TANSZÉK ÓRAREND

2016/2017. TANÉV TAVASZ

	FEBRUÁR																			
	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	1	2	3
	1. HÉT kurzushét					2. HÉT					3. HÉT					4. HÉT				
BA1 elméleti nap: szerda	Forgatási ism. / Huszár D. HKCSP 10:00-15:00 **z507**					Digitális techn 1. / Brovinszki HKCSP 8:30-12:50 **z504a**					Animáció (Mozgatás) 1. / Brovinszki HK9:00-12:50 **/ z504a**									
Rajzi elemzés 1. / Magyarósi / 2-7. hét, H 15:10-18.00 **/ z323**																				
Hangkultúra 2., / Hajnóczy / Cs. 15:10-16:30																				
Kortárs médiaművészetek 2., / Pfisztner, Orosz A.I. / Cs 13:40-15.00																				
Tipográfia / Nagy László / H 13:40-16:30 **/ z504**																				
Filmtörténet 2., / Fábics N. / CS 18:10-19:30																				
Filmelemzés_AN / Fábics N. / K 13:40-15:00																				
BA2 elméleti nap: kedd	Kurzushét					Digitális techn. 3. / Hermán HSZP 9:00-15:00 CS 9:00-12:50 **z504**					Animáció (Mozgatás 3.) / Papp Károly / HSZCSP 10:00-12:50 **/ z507**									
Filmgrafika 2. / Nagy Lajos / SZ 15.10-18.00 **/ z504**																				
Filmtörténet 2., / Fábics N. / CS 18:10-19:30																				
Dramaturgia 2., / Kolozsi / CS 13:40-15:00																				
Kortárs filmművészet / Fábics N. / K 15:10-16:30																				
Animációs szaktörténet / Orosz Annalda CS 15:10-18:00 **/ z415**																				
Produkciós ismeretek / Sipos Orsolya / SZ 8:30-9:50 **/ z509**																				
BA3 elméleti nap: kedd	Kurzushét					Filmdramaturgia 2. / Kolozsi / HSZCSP 10:00-15:00 **/ z415**					Animációs tervezés 6. / HermánÁ. / HSZ10:00-12:50 **/ z504**									
Produkciós ismeretek (Filmproduceri) / Sipos O. / SZ 8:30-9:50 **/ z509**																				
Interaktív animáció 1. / Hofer Gábor / SZ 16:40-18:00 **/ z504**																				
MA1 elméleti nap: hétfő	Kísérleti média stúdiumok / Brovinszki / 10:00-15:00 **/ z504**					Sound Design / Buttinger Gergely SZ,CS,P 10.00-15.00 **/ z509**										Animációs produkció 1. / Bánóczki, Domonyi, Gacs R., Bognár É.K. KCS 10:00-12:50 **/ z504, z509**				
Diploma fejlesztés_ANspec.témák / Domonyi / K,CS 13:40- 16:30 **/ z509**																				
Experiment. anim. / R. Bidner / K 10:00-12:50, SZ 10:00-15:00 **/ z 415**																				
MA2 elméleti nap: hétfő	Diploma előkészítő prezentációs és gyakorlati modul K 10:00-15:00 / Bánóczki Tibor, Domonyi Rita, Sipos Orsolya, Fábics Natália / **z504**																			
EURANIM nemzetközi projekt, fényfestés workshop																				
KAFF ID szpot / P 13:40 - **z504**																				
Stúdiólátogatások / Sipos O. / H,CS 10.00-12.50 K,SZ 10.00-15.00																				
Színészvezetés_AN spec.t. / Varsányi Ferenc / H,K,SZ10:00-15:00 / **z07**																				

	MÁRCIUS																					
	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
	5. HÉT					6. HÉT					7. HÉT					8. HÉT				
BA1 elméleti nap: szerda						Digitális techn. 1. / Brovinszki HKCSP 8:30-12:50 **/ z504**					Animáció (Mozgatás) 1. / Brovinszki HK9:00-12:50 **/ z504**									
Rajzi elemzés 1. / Magyarósi / 2-7. hét, H 15:10-18.00 **/ z323**																				
Hangkultúra 2., / Hajnóczy / Cs. 15:10-16:30																				
Kortárs médiaművészetek 2., / Pfisztner, Orosz A.I. / Cs 13:40-15.00																				
Tipográfia / Nagy László / H 13:40-16:30 **/ z504**																				
Filmtörténet 2., / Fábics N. / CS 18:10-19:30																				
Filmelemzés_AN / Fábics N. / K 13:40-15:00																				
BA2 elméleti nap: kedd									Animációs tervezés 4. / Huszár D. / HSZ 8:30-12:50 / **z507**											
Filmgrafika 2. / Nagy Lajos / SZ 15.10-18.00 **/ z504**																				
Filmtörténet 2., / Fábics N. / CS 18:10-19:30																				
Dramaturgia 2., / Kolozsi / CS 13:40-15:00																				
Kortárs filmművészet / Fábics N. / K 15:10-16:30																				
Animációs szaktörténet / Orosz Annalda CS 15:10-18:00 **/ z415**																				
Produkciós ismeretek / Sipos Orsolya / SZ 8:30-9:50 **/ z509**																				
BA3 elméleti nap: kedd									Animációs tervezés 6. / Hermán Á. H,SZ 10:00-12:50 **/ z504**						Prezentációs gyak. / Fábics N. SZ 13:40-15:00 P -10:00-16:00 **z509**					
Produkciós ismeretek (Filmproduceri) / Sipos O. / SZ 8:30-9:50 **/ z509**																				
Interaktív animáció 1. / Hofer Gábor / SZ 16:40-18:00 **/ z504**																				
MA1 elméleti nap: hétfő									Animációs produkció 1. / Bánóczki Tibor, Domonyi Rita, Gacs Réka, Bognár Éva Katinka / KCS 10.00-12:50 **/ z504, z509**											
Diploma fejlesztés_ANspec.témák / Domonyi / K,CS 13:40- 16:30 **/ z509**																				
Experiment. anim. / R. Bidner / K 10:00-12:50, SZ 10:00-15:00 **/ z 415**																				
MA2 elméleti nap: hétfő									Diploma előkészítő prezentációs és gyakorlati modul K 10:00-15:00 / Bánóczki Tibor, Domonyi Rita, Sipos Orsolya, Fábics Natália / **z504**											
EURANIM nemzetközi projekt, fényfestés workshop																				
KAFF ID szpot / P 13:40 - **z504**																				
Stúdiólátogatások / Sipos O. / H,CS 10.00-12.50 K,SZ 10.00-15.00																				
Színészvezetés_AN spec.t. / Varsányi Ferenc / H,K,SZ10:00-15:00 / **z07**																				

	ÁPRILIS																					
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
	9. HÉT					10. HÉT					11. HÉT felvételi					12. HÉT				
BA1 elméleti nap: szerda	Animációs tervezés 2. / Hermán , Brovinszki HKCSP 10:00-12:50 **/ z504**															Animációs tervezés 2. / Hermán , Brovinszki HKCSP 10:00-12:50 **/ z504**				
Rajzi elemzés 1. / Magyarósi / 2-7. hét, H 15:10-18.00 **/ z323**																				
Hangkultúra 2., / Hajnóczy / Cs. 15:10-16:30																				
Kortárs médiaművészetek 2., / Pfisztner, Orosz A.I. / Cs 13:40-15.00																				
Tipográfia / Nagy László / H 13:40-16:30 **/ z504**																				
Filmtörténet 2., / Fábics N. / CS 18:10-19:30																				
Filmelemzés_AN / Fábics N. / K 13:40-15:00																				
BA2 elméleti nap: kedd						Kreatív hang 3. / Lukács P. HSZP 10.00-15.00, CS 10.00-12.50 / **z509**										Anim. tervezés 4. / Huszár / HSZ8:30-12:50 / **z507**				
Filmgrafika 2. / Nagy Lajos / SZ 15.10-18.00 **/ z504**																				
Filmtörténet 2., / Fábics N. / CS 18:10-19:30																				
Dramaturgia 2., / Kolozsi / CS 13:40-15:00																				
Kortárs filmművészet / Fábics N. / K 15:10-16:30																				
Animációs szaktörténet / Orosz Annalda CS 15:10-18:00 **/ z415**																				
Produkciós ismeretek / Sipos Orsolya / SZ 8:30-9:50 **/ z509**																				
BA3 elméleti nap: kedd	Animációs tervezés 6. / Hermán Á. / H,SZ 10:00-12:50 **/ z504**															Animációs tervezés 6. / Hermán Á. / H,SZ 10:00-12:50 **z504**				
Produkciós ismeretek (Filmproduceri) / Sipos O. / SZ 8:30-9:50 **/ z509**																				
Interaktív animáció 1. / Hofer Gábor / SZ 16:40-18:00 **/ z504**																				
MA1 elméleti nap: hétfő																Anim prod. 1. / Bánóczki, Domonyi / KCS 10.00-12:50 / **z504, z509**				
Diploma fejlesztés_ANspec.témák / Domonyi / K,CS 13:40- 16:30 **/ z509**																				
Experiment. anim. / R. Bidner / K 10:00-12:50, SZ 10:00-15:00 **/ z 415**																				
MA2 elméleti nap: hétfő																Diploma előkészítő prez. / Bánóczki, Domonyi, Sipos, Fábics K10:00-15:00 / **z509**				
EURANIM nemzetközi projekt, fényfestés workshop																				
KAFF ID szpot / P 13:40 - **z504**																				
Stúdiólátogatások / Sipos O. / H,CS 10.00-12.50 K,SZ 10.00-15.00																				
Színészvezetés_AN spec.t. / Varsányi Ferenc / H,K,SZ10:00-15:00 / **z07**																				

	MÁJUS																			
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19					
	13. HÉT					14. HÉT					Felkészülés hete									
BA1 elméleti nap: szerda						Kreatív hang 1. / Lukács / H 10:00-15:00, K,CS10:00-12:50 P 8:30-15:00 / **z509**					Felkészülés hete									
Rajzi elemzés 1. / Magyarósi / 2-7. hét, H 15:10-18.00 **/ z323**																				
Hangkultúra 2., / Hajnóczy / Cs. 15:10-16:30																				
Kortárs médiaművészetek 2., / Pfisztner, Orosz A.I. / Cs 13:40-15.00																				
Tipográfia / Nagy László / H 13:40-16:30 **/ z504**																				
Filmtörténet 2., / Fábics N. / CS 18:10-19:30																				
Filmelemzés_AN / Fábics N. / K 13:40-15:00																				
BA2 elméleti nap: kedd	Animációs tervezés 4. / Huszár D. HSZ8:30-12.50 **/ z507**										Felkészülés hete									
Filmgrafika 2. / Nagy Lajos / SZ 15.10-18.00 **/ z504**																				
Filmtörténet 2., / Fábics N. / CS 18:10-19:30																				
Dramaturgia 2., / Kolozsi / CS 13:40-15:00																				
Kortárs filmművészet / Fábics N. / K 15:10-16:30																				
Animációs szaktörténet / Orosz Annalda CS 15:10-18:00 **/ z415**																				
Produkciós ismeretek / Sipos Orsolya / SZ 8:30-9:50 **/ z509**																				
BA3 elméleti nap: kedd	Kreatív hang 4. / Buttinger / H,SZ,CS,P 10.00-15:00 **z509**					Anim. tervezés 6. / Hermán H 11:30-15:00 / **z504**					Felkészülés hete									
Produkciós ismeretek (Filmproduceri) / Sipos O. / SZ 8:30-9:50 **/ z509**																				
Interaktív animáció 1. / Hofer Gábor / SZ 16:40-18:00 **/ z504**																				
MA1 elméleti nap: hétfő	Animációs produkció 1. / Domonyi, Bánóczki, Gacs, Bnognár / K, CS 10.00-12:50 **/ z504, z509**										Felkészülés hete									
Diploma fejlesztés_ANspec.témák / Domonyi / K,CS 13:40- 16:30 **/ z509**																				
Experiment. anim. / R. Bidner / K 10:00-12:50, SZ 10:00-15:00 **/ z 415**																				
MA2 elméleti nap: hétfő	Diploma előkészítő prezentációs és gyakorlati modul Bánóczki, Domonyi, Sipos, Fábics / K 8:30-15:00 **z509**										Felkészülés hete									
EURANIM nemzetközi projekt, fényfestés workshop																				
KAFF ID szpot / P 13:40 - **z504**																				
Stúdiólátogatások / Sipos O. / H,CS 10.00-12.50 K,SZ 10.00-15.00																				
Színészvezetés_AN spec.t. / Varsányi Ferenc / H,K,SZ10:00-15:00 / **z07**																				