

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem

Tájékoztató a mesterképzésben részt vevő hallgatók diplomára való felkészülésének menetrendjéről, és a védés legfontosabb kérdéseiről

hallgatói tájékoztató

2016/2017

Tartalom

Alapgondolatok	3
menetrend a 2016/2017-es akadémiai évre	4
konzultációk – szakdolgozat és mestermunka témájáról	4
MA képzés, diploma adatlap – szakdolgozat és mestermunka cím és téma bejelentése	4
prezentációk határainak	5
az alkotó szakokon	5
Designelmélet MA és Design- és művészetmenedzsment MA szakokon	5
Design- és vizuális művészet-tanár MA szakon	5
minőségbiztosítási, köztes értékelések – prezentációk és a diplomafeladatok értékelése	5
szakdolgozat leadás határideje	7
alkotó szakokon	7
Designelmélet MA és Design- és művészetmenedzsment MA szakokon	7
Design- és vizuális művészet-tanár MA szakon	7
mestermunka leadás végső határideje az alkotó szakokon	7
záróvizsga bizottságok	8
védés	8
Fogalmak	9
abszolutórium	9
záróvizsga (szakdolgozat és mestermunka védelme)	9
szakdolgozat és mestermunka viszonya	9
diplomafeladat	9
MA alkotó szakokon	9
Design- és művészetmenedzsment MA, Design- és vizuális művészet-tanár MA szakokon	9
Designelmélet MA szakon	9
témavezető	9
konzulens	10
szakértő	10
opponens	10
záróvizsga bizottság	10
MA alkotó szakokon	10
Designelmélet, Design- és művészetmenedzsment, Design- és vizuális művészet-tanár szakokon	10
a záróvizsga eredménye a 2013/14. akadémiai év diploma-időszakában, illetve az után záróvizsgázó hallgatók esetében	11
MA alkotó szakokon	11
Designelmélet szakon	11
Design- és művészetmenedzsment, Design- és vizuális művészet-tanár szakokon	11
Elégtelen teljesítmény esetén	11

Alapgondolatok

Az alkotó szakokon az egységes diplomamunka két pilléren nyugszik. Az egyik pillér a kontextust tisztázó, abból kiinduló *szakdolgozat*, míg a másik pillér a *mestermunka*, és annak *műleírása*.

Az elméleti szakokon a diplomamunka egységét a szakdolgozat és a szakmai portfólió, illetve a szakdolgozat és a szakdolgozat tárgyának történeti, elméleti és kutatástörténeti kontextusa jelenti.

Az előző év tapasztalata alapján a jobb munka, a magasabb szakmai minőség érdekében ebben az akadémiai évben is lehetővé tesszük végzős hallgatóink számára, hogy korábban kerülhessen a diplomaválasztásuk, illetve a szakdolgozati részmunkát a hallgatók az őszi félévben végezhessék el. Így az alábbi tájékoztatóban a szakdolgozatra vonatkozóan két munkafolyamat időrendjét jelenítjük meg. A két változat közötti legfőbb különbség a témaválasztás határideje. Így a két elnevezést úgy különítjük el, hogy az egyik folyamatot **nyári témaválasztónak** (témaválasztási határidő: október 14.), a másikat **őszi témaválasztónak** (témaválasztási határidő: december 16.) nevezzük.

Az alábbi tájékoztató a teljes diplomafolyamat feltérképezésével, és kibontásával kíván a hallgatók segítségére lenni a közös célok sikeres elérése érdekében.

menetrend a 2016/2017-es akadémiai évre

konzultációk – szakdolgozat és mestermunka témájáról

- **nyári témaválasztóknak a szakdolgozat tekintetében 2016. júniusától** – a konzultációk a hallgatókkal.
- **őszti témaválasztóknak 2016. szeptemberétől** – a konzultációk a hallgatókkal.
- **A konzultációk feladata** tisztázni:
 - tartalmilag: a szakdolgozat és a mestermunka lényegi kérdéseit
 - formailag (az alábbi adatokat a témabejelentőn kell rögzíteni):
 - a szakdolgozat címét, témáját,
 - a mestermunka címét és témáját, valamint
 - a témavezető személyét,
 - a konzulens(ek) személyét,
 - a szakdolgozat és a mestermunka formai kérdéseit.
- A konzultációk szervezői az intézetigazgatók és a tanszékvezetők.
- A konzultációknak része a szakon, intézeten belüli, illetve az intézetek közti egyeztetés.
- A hallgató is lehet kezdeményező a konzultációs folyamatban.

MA képzés, diploma adatlap – szakdolgozat és mestermunka cím és téma bejelentése

- A témabejelentő lapon a témavezető kiválasztását az érintett intézetigazgatók konszenzussal hagyják jóvá.
- A témabejelentő lapon a szakdolgozati konzulens személyét a témavezető és az Elméleti Intézet igazgatója hagyja jóvá.
- A témabejelentő lapon a mestermunka konzulensének személyét a témavezető és a tanszék-, vagy stúdióvezető javaslatára az intézetigazgató hagyja jóvá. Megjegyzendő, hogy **lehetőség van arra, hogy a diploma témavezetője lássa el egy személyben a mestermunka-konzulensi feladatokat is**, nem kötelező tehát külön mestermunka-konzulens választása.
- **A cím és témabejelentő formanyomtatványt az ETR felületéről a 'Dokumentumok' / 'MA_diploma_2017' / 'Diplomabejelentő adatlapok' elérési útvonalon lehetséges letölteni.** Ugyanitt megtalálható az Elméleti Intézet szakdolgozati tájékoztatója is.
- **A témabejelentő lapok leadása:**
 - **nyári témaválasztóknak**
 - **egységesen 2016. október 14-ig**
 - **őszti témaválasztóknak**
 - **alkotó szakokon – 2016. december 16-ig**
 - **elméleti szakokon – 2016. december 5-ig**
- **A kitöltött, aláíratott, aláírt diploma adatlapot a fenti határidőig kell leadni a szak szerint illetékes intézet titkárságán.** Az intézeti titkárságok ellenőrzik az adatlapokon az elméleti konzulens meglétét is és azt követően az adatlapokat december 19-én átadják az Elméleti Intézetnek, ahol megkezdik az adatok elektronikus rögzítését. **A záróvizsga halasztó hallgatók az őszi témaválasztókra vonatkozó időpontig jelezhetik 2017. évi diplomázási szándékukat megerősítve a szakdolgozat és mestermunka címét/témáját.**

- **2017. január 15-ig** az intézeti titkárság az ETR dokumentumtárban közzéteszi a témabejelentők adatait.

prezentációk határnapjai

az alkotó szakokon

- **nyári témaválasztóknak**
 - o **2017. január 6-17.** – a szakdolgozat prezentációi
 - o **2017. január 31 – február 3.** – sikertelen szakdolgozati prezentáció esetén a pótprezentáció végső határideje
- **őszti témaválasztóknak**
 - o **2017. február 27 – március 24.** – a szakdolgozat prezentációi
 - o **2017. április 13.** – sikertelen szakdolgozati prezentáció esetén a pótprezentáció végső határideje
- **2017. április 24-28.** – a mestermunka prezentációi
- **2017. május 9.** - sikertelen mestermunka prezentáció esetén a pótprezentáció végső határideje

Designelmélet MA és Design- és művészetmenedzsment MA szakokon

- **2017. március 24-ig** – a szakdolgozat prezentációi
- **2017. április 13.** – sikertelen szakdolgozati prezentáció esetén a pótprezentáció végső határideje

Design- és vizuális művészet-tanár MA szakon

- a szakdolgozat prezentációi és pótprezentációi – szakos döntés szerinti határidővel

minőségbiztosítási, köztes értékelések – prezentációk és a diplomafeladatok értékelése

- A hallgató féléves teljesítményét, a konzultációk során létrehozott munkákat a témavezető és a prezentációt megtekintő szakmai bizottság három alkalommal értékeli. E három: **1) a prezentáció, 2) az esetleges pótprezentáció, és végül 3) a „Diploma előkészítő prezentációs- és gyakorlati modul”, „Szakdolgozati konzultáció”, „Mestermunka” és „Szakdolgozat” megnevezésű kurzusok kredittel, jeggyel történő értékelése.** Fontos azonban kiemelni, hogy a diplomafeladat végső értékelése nem e három formában, nem a témavezető, nem a prezentációkat bíráló szakmai bizottság által, hanem a védés alkalmával a záróvizsga bizottság döntésével születik meg. Ezeknek a munka folyamatába beépített előzetes értékeléseknek minőségbiztosítási szerepük van. Mindhárom értékelés a munkát csak időarányosan tudja mérni, hiszen a munkák végső leadási határideje ezek után van. Itt kell újra rögzíteni, hogy a végleges, leadott diplomafeladat egyetlen valós értékelője a záróvizsga bizottság.
- A **prezentáció** az első a három közbenső minőségbiztosítási fokozat közül, amely egy időarányos készültségű munkát mér. A prezentációt a szakmai testület a diploma adatlapon értékeli. Az értékelésben egyértelműen írásban közölni kell, hogy a hallgató időarányosan mért

teljesítményét, prezentációját a bizottság elfogadta vagy nem fogadta el, ez utóbbi esetben pótprezentációra kötelezte a hallgatót.

- A **pótprezentáció** a második közbenső értékelés, ha a hallgató eredeti prezentációját a szakmai testület nem fogadta el. A pótprezentációkat a fentiekhez hasonlóan a szakmai testület a diploma adatlapon írásban értékeli.
 1. A hallgató pótprezentációját a bizottság időarányos teljesítménynek elfogadja.
 2. A hallgató pótprezentációját a bizottság nem fogadja el.Fontos jelezni, hogy amennyiben a bizottság a hallgató pótprezentációját sem fogadta el, akkor a hallgató a szorgalmi időszak végén a szakdolgozathoz kapcsolódó „**Szakdolgozat**” és/vagy a mestermunkához kapcsolódó „**Mestermunka**” kurzusokra 'elégtelen' minősítést fog kapni.
- A harmadik lépés (alapesetben, ha nincs pótprezentáció, akkor második) a szakdolgozati kurzusok („**Szakdolgozati konzultáció**” és „**Szakdolgozat**”), illetve a mestermunkához kapcsolódó („**Diploma előkészítő prezentációs- és gyakorlati modul**” és „**Mestermunka**”) kurzusok értékelése a szorgalmi időszak végén.

szakdolgozat leadás határideje

nyári témaválasztóknak

- **2016. december 15.** – javasolt szakdolgozat leadás.

minden hallgatónak

alkotó szakokon

- **2017. április 13.** – szakdolgozat leadás, illetve feltöltés a <https://designportal.mome.hu/-ra>. A záróvizsga halasztó hallgatók eddig az időpontig az Elméleti Intézetbe leadandó nyilatkozattal megerősíthetik, hogy az előző év(ek)ben leadott szakdolgozatukat kívánják megvédeni, vagy leadják szakdolgozatukat.
- **2017. április 28-ig** – A szakdolgozatok megküldése, illetve a <https://designportal.mome.hu/-ra> hozzáférés biztosítása az opponenseknek.
- **8 nappal a védés előtt** – A szakdolgozatok megküldése, illetve a <https://designportal.mome.hu/-ra> hozzáférés biztosítása a bizottság tagjainak.
-

Designelmélet MA és Design- és művészetmenedzsment MA szakokon

- **2017. április 28.** – szakdolgozat leadás, illetve feltöltés a <https://designportal.mome.hu/-ra>.
- **8 nappal a védés előtt** – A szakdolgozatok megküldése a bizottság tagjainak.

Design- és vizuális művészet-tanár MA szakon

- **2017. május 15.** – szakdolgozat leadás, illetve feltöltés a <https://designportal.mome.hu/-ra>.
- **8 nappal a védés előtt** – A szakdolgozatok megküldése, illetve a <https://designportal.mome.hu/-ra> hozzáférés biztosítása a bizottság tagjainak.

mestermunka leadás végső határideje az alkotó szakokon

- **2017. május 17.** – Az első MA védést megelőző **8. munkanapig egységesen minden alkotó szakon.**
- A záróvizsga halasztó hallgatók eddig az időpontig megerősíthetik, hogy az előző év(ek)ben leadott mestermunkájukat kívánják megvédeni/leadják mestermunkájukat.
- A mestermunkák leadási formátumát a szaktanszékek határozzák meg, az erről szóló szaktanszéki döntésben kötelező elemként szerepel a feltöltés a <https://designportal.mome.hu/-ra>.
- **A szakos védést megelőző 8. munkanapig** az intézetek a dokumentumokat megküldik az opponenseknek és a bizottság tagjainak, illetve a <https://designportal.mome.hu/-ra> hozzáférést biztosítanak számukra.

záróvizsga bizottságok

- **2016. őszi szemeszterében** szükséges megkezdeni az előzetes egyeztetést a záróvizsga bizottság tagjairól figyelemmel a törvényi és belső szabályzatok előírásaira.

védés

- **2017. május 29 – június 20.** diplomaidőszak

Fogalmak

abszolutórium

A tantervben előírt vizsgák eredményes letételét és más tanulmányi követelmények teljesítését, megszerzését igazolja. A záróvizsgára bocsátás feltétele az abszolutórium megszerzése.

záróvizsga (szakdolgozat és mestermunka védése)

A záróvizsga az oklevél megszerzéséhez szükséges ismeretek, készségek és képességek ellenőrzése és értékelése. Ennek során a hallgatónak arról is tanúságot kell tennie, hogy a tanult ismereteket alkalmazni tudja. A záróvizsga a tantervben meghatározottak szerint több részből, az alkotó szakokon a szakdolgozat és a mestermunka megvédéséből áll. Az alkotó szakokon a szakdolgozat és a mestermunka védése egy időben történik. A záróvizsga az abszolutórium megszerzését követő vizsgaidőszakban a hallgatói jogviszony keretében, majd a hallgatói jogviszony megszűnése után, egy későbbi vizsgaidőszakban is lehetető.

szakdolgozat és mestermunka viszonya

Az alkotó szakokon az egységes diplomafeladatnak két része van: szakdolgozat, valamint a mestermunka és a hozzá kapcsolódó műleírás. A diplomafeladat egységes megoldását a témavezető koordinálja a szakdolgozati és mestermunka konzulensének közreműködésével.

diplomafeladat

MA alkotó szakokon

- mestermunka és a hozzá kapcsolódó műleírás
- szakdolgozat

Design- és művészetmenedzsment MA, Design- és vizuális művészet-tanár MA szakokon

- szakdolgozat
- szakmai portfólió

Designelmélet MA szakon

- szakdolgozat
- a szakdolgozat tárgyának történeti, elméleti és kutatástörténeti kontextusát számon kérő vizsga

témavezető

A diplomafeladatban a munka általános felelőse. A mestermunka és a szakdolgozat konzulensével egyeztetve koordinálja a diplomafeladat elvégzését. A témavezetőt az intézeti tanszékvezetők/stúdióvezetők javaslata alapján az érintett intézetigazgatók konszenzussal bízzák meg oly módon, hogy egy témavezető ötnél több témát nem vállalhat. Ez alól egyedi esetekben a rektor adhat felmentést. A szakdolgozat és a mestermunka témavezetője azonos. A témavezető a témabejelentőt aláírásával látja el. **Van lehetőség arra, hogy a diploma témavezetője egy**

személyben ellássa a mestermunka konzulensi feladatokat is, nem kötelező tehát mestermunka konzulens választása.

konzulens

A diplomamunka megvalósításának folyamatában minden hallgatónak egy témavezetője és egy vagy két konzulense van: egy konzulens a szakdolgozat, egy esetleges másik konzulens a mestermunka feladataiban a hallgatóval együttműködő tanár.

szakértő

A mestermunka és a szakdolgozat folyamatában a hallgatóval együttműködő, speciális ismeretek átadásában segítő szakember.

opponens

A szakdolgozat és a mestermunka bírálója, a szakterület elismert szakembere. Az opponensek feladata az intézetek által megadott időpontig a szakdolgozat, illetve mestermunka szöveges értékelését elvégezni, egyben lehetősége van legfeljebb két szakmai kérdést a bírálathoz mellékelni, és a szak szerint illetékes intézetnek leadni. Az opponens nem ajánlhat az általa bírált munkára jegyet. Az opponenseknek a záróvizsga előtt legalább egy héttel biztosítani kell a szakdolgozat illetve a mestermunka és a műleírás megismerhetőségét.

záróvizsga bizottság

Legalább egy tagja egyetemi vagy főiskolai tanár, illetve egyetemi vagy főiskolai docens. A témavezető, a konzulens és az opponens nem lehet a záróvizsga bizottság tagja.

MA alkotó szakokon

A záróvizsga bizottság öt fős, amelynek tagjait – az érintett intézetigazgatók javaslatára – a rektor bízza meg. A bizottságot úgy kell összeállítani, hogy a bizottság – az egyetemmel közalkalmazotti jogviszonyban nem álló – tagjainak létszáma legalább egy fővel meghaladja az egyetemmel közalkalmazotti jogviszonyban álló bizottsági tagok létszámát; valamint a bizottságnak legalább egy tagja az elméleti terület képviselőjében, legalább 3 tagja pedig az alkotói terület képviselőjében kapjon megbízást.

Designelmélet, Design- és művészetmenedzsment, Design- és vizuális művészet-tanár szakokon

A záróvizsga a szakdolgozat és a portfólió 3 fős, az adott szakterület képviselőiből álló bizottság előtti megvédéséből áll. A bizottság tagjait az Elméleti Intézet igazgatójának javaslatára a rektor bízza meg. A bizottságot úgy kell összeállítani, hogy a bizottság – az egyetemmel közalkalmazotti jogviszonyban nem álló – tagjainak létszáma legalább egy fővel meghaladja az egyetemmel közalkalmazotti jogviszonyban álló bizottsági tagok létszámát.

a záróvizsga eredménye a 2013/14. akadémiai év diplomaidőszakában, illetve az után záróvizsgázó hallgatók esetében

MA alkotó szakokon

A záróvizsga eredménye a szakdolgozat és a mestermunkára adott jegy átlagolása után az alábbi:

- 5, vagy 4,5 átlag esetében kiváló
- 4, vagy 3,5 átlag esetében jó
- 3, vagy 2,5 átlag esetében közepes
- 2 átlag esetében elégséges

Az oklevél minősítése megegyezik a záróvizsga eredményével.

Designelmélet szakon

A designelmélet szakon a záróvizsga eredményét a szakdolgozatra, annak védésére és a szakdolgozat történeti, elméleti és kutatástörténeti kontextusának számonkérésére adott osztályzat átlaga adja a következő súlyozás szerint:

- | | |
|---|-----|
| - szakdolgozatra adott osztályzat: | 50% |
| - szakdolgozat védésére adott osztályzat: | 25% |
| - történeti és elméleti vizsga: | 25% |

Design- és művészetmenedzsment, Design- és vizuális művészet-tanár szakokon

A Design- és művészetmenedzsment, valamint a Design- és vizuális művészet-tanár szakon a záróvizsga eredményét a szakdolgozatra és a portfólióra adott osztályzat, valamint a szakdolgozat védésére és a portfólió védésére adott osztályzatok egyszerű számtani átlaga adja az alábbiak szerint:

minősítések az elméleti MA szakok esetében

A Designelmélet, a Design- és művészetmenedzsment, valamint a Design- és vizuális művészet-tanár szakok esetében a záróvizsga és az oklevél esetében a számított számtani átlag alapján kiadandó minősítések:

- 4,50 – 5,00 kiváló
- 3,50 – 4,49 jó
- 2,50 – 3,49 közepes
- 2,00 – 2,49 elégséges

Elégtelen teljesítmény esetén

A záróvizsga sikertelen, ha valamelyik, vagy mindkét elemének értékelése elégtelen. A sikertelen záróvizsga részt, illetve a sikertelen záróvizsgát a hallgató egy alkalommal javíthatja. A sikertelen záróvizsga rész kapcsán a hallgatónak új szakdolgozat-, ill. új mestermunka témát kell választania. Amennyiben a javító záróvizsga is eredménytelen volt, úgy a hallgató kérelmére, az illetékes oktatási szervezeti egység vezetője véleményének meghallgatásával, a rektor egy alkalommal újabb javító záróvizsga letételét engedélyezheti. A javító záróvizsgát a következő záróvizsga időszakban kell letenni.

A mesterképzésben részt vevő hallgatók tanulmányainak befejezésével kapcsolatos rendelkezések részletesen a KTVSz VI/A. részében, a 22/A §-tól a 22/E §-ig találhatók. A dokumentum az ETR dokumentumtárában is elérhető.