**Bevezetés a kommunikációelméletbe**

program MOME, design- és művészetelmélet alapképzési (BA) szak

 tanév 2008/2009 tavaszi félév

tantárgy kódja 128-10-06

 előtanulmányi követelmény nincs

 kredit 4

heti óraszám 4

számonkérés gyakorlati jegy (szemináriumi dolgozat, ZH, beszámolók stb.)

kurzus időpontja hétfő 13:40–15:00, 15:10–16:30

kurzus helye A204b

előadó Hamp Gábor

 email gabor.hamp[…]gmail.com

A kurzus elsődleges célja, hogy elsajátítassa a kommunikációval kapcsolatos konceptualizációk fogalmiságát, terminológiáját – elsősorban közvetlen emberi kommunikációs helyzetek példáján keresztül, és akommunikációs típusú jelenségekkel összefüggő reflexív diskurzust résztvevő módon gyakoroltassa. Tematikusan a közvetlen emberi kommunikáció verbális és nem verbális aspektusai jelennek meg a félév során. A kurzus célja továbbá, hogy a kommunikációs jelenségek értelmezéséhez egységes fogalmi keretet koncipiálva, rátekintést nyújtson a nyilvánosság alakzataira és kódjaira; a kommunikációs közösségek szerkezetére és dinamikájára; a társadalmi intézményekre mint sajátos tudástípusokra. Ezen sokaságon belül a kurzus három szegmensre fókuszál: az elérhető kommunikációs formák és a TK összefüggéseire; a TK bizonyos funkcióira, a TK dinamikájára.

A kurzus során tárgyalt főbb témakörök

1. A kommunikáció alapmodellje és elméletei
2. Verbális és nem-verbális kommunikáció formái és funkciói
3. A kommunikatív interakció szerkezete, szerveződése és dinamikája
4. Kommunikáció a társas folyamatokban: konfliktus, együttműködés és csalás
5. A kommunikáció zavarai
6. A közvetlen emberi kommunikáció társadalmi és kulturális meghatározottsága
7. A közvetlen emberi kommunikáció és a társadalmi kommunikáció kapcsolata, különbségük mint a perspektíva különbsége
8. A közvetlen emberi kommunikáció és a társadalmi kommunikáció kapcsolata, különbségük mint a perspektíva különbsége
9. A társadalmi kommunikáció szerkezeti elemei (ágenciák, kommunikatív cselekvés)
10. A társadalmi kommunikáció fontosabb intézményei mint sajátos tudástípusok: nyelv, jog, ideológia, vallás, művészet, tudomány, gazdaság, politika stb.
11. A társadalmi kommunikáció fontosabb színterei: család, szomszédság, város (község), a szervezet (intézmény, üzem, egyesület, párt, egyház stb.), a (társadalmi) osztály, réteg, rend, média, etnikai közösség, nemzet, virtuális közösség
12. A társadalmi kommunikáció funkciói: integráció, konfliktuskezelés, racionalitás és modernizáció, kommunikatív etika, normalitás, kulturális emlékezet
13. A társadalmi kommunikáció dinamikája

Interdiszciplináris kitekintés: a társadalmi-kulturális jelenségek magyarázat

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   | Óra | Dátum | Témák | Feladatok, olvasmányok |   |
| 1 | 1 | 2.9 | A félévi program megbeszélése (elvárások: dolgozat, gyakorlati feladat, prezentációk) |   |   |
| 2 | Kommunikáció, verbalitás, nyelv |   |   |
| 2 | 3 | 2.16 | A nyelv szerepei | Kenesei I. (szerk.): Nyelv és nyelvek. Beszéd és gondolkodás illetve Nyelv és megismerés c. fejezetek. [[http://www.nytud.hu/nyelv\_es\_nyelvek](http://www.nytud.hu/nyelv_es_nyelvek/)]Pléh Csaba: Nyelvében gondolkodik-e az ember? In Mindentudás Egyeteme. http://www.mindentudas.hu/pleh/20040729pleh.html |   |
| 4 |   | a nyelvi relativitás elmélete |   |
| 3 | 5 | 2.23 | Pragmatikai fordulat | Austin, J. L., [Tetten ért szavak](file:///Users/000000/Documents/ujgep/oktatos/0809tavasz/deme/szovegek/austin.htm). Budapest: Akadémiai. (1-3. előadás)Grice, H. P., 1997, [A társalgás logikája](file:///localhost/Users/000000/Documents/ujgep/arch/Documents/archiv/archiv_2008_januar/hg/oktatas/mome-deme/szovegek/GriceTarsalgas.doc). In Pléh Cs. – Síklaki I. – Terestyéni T. (szerk.), Nyelv – kommunikáció – cselekvés. Budapest: Osiris. |   |
| 6 |   |   |   |
| 4 | 7 | 3.2 | Elsajátítás / innátizmus | Pinker,Tooby, J. - Cosmides, L, [Evolúciós pszichológia: alapozó kurzus.](file:///Users/000000/Documents/ujgep/oktatos/0809tavasz/deme/szovegek/tooby_cosmides.htm) Replika, 40. |   |
| 8 |   | [The Interpreter](http://www.newyorker.com/reporting/2007/04/16/070416fa_fact_colapinto) – pirahã esettanulmány |   |
| 5 | 9 | 3.9 | zh |   |   |
| 10 | Nemverbális kommunikáció |   |   |
| 6 | 11 | 3.16 | Nemverbális komm.: csatornák, típusok | Knapp, M. L., 20032, [A nem verbális kommunikáció.](file:///Users/000000/Documents/ujgep/oktatos/0809tavasz/deme/szovegek/knapp.htm) In Horányi Ö. (szerk.), Kommunikáció I–II. Budapest:Typotex.Holahan, C. J. [A személyes tér](file:///localhost/Users/000000/Documents/ujgep/arch/Documents/archiv/archiv_2008_januar/hg/oktatas/mome-deme/szovegek/holahan.pdf). In Dúll, A. – Kovács, Z. (szerk.), 1998, Környezetpszichológiai szöveggyűjtemény I. Debrecen: Kossuth Egyetemi Kiadó, 1998, 141-169. |   |
| 12 |   |   | a házi dolgozatok ötletek, elvárások, értékelési szempontok |
| 7 | 13 | 3.23 | Nemverbális komm.: funkciók | Olvasni: Fox, Forgács, Ekman, Hewston |   |
| 14 |   |   |   |
| 8 | 15 | 4.6 | zh |   |   |
| 16 | Kommunikációtechnológiai determinizmus |   |   |
| 9 | 17 | 4.20 | Kommunikációtechnológiai determinizmus | McLuhan, Nyíri, Gerbner, Chandler |   |
| 18 |   |   |   |
| 10 | 19 | 4.27 | Konstruktivizmus (társ., tud., mat.); társas reprezentációk | Searle, Berger-Lukman |   |
| 20 | A kommunikáció szerepe a társas világban (elhallgatási spirál (véleményáramlat dinamikája, közvéleménykutatás) | szubkulturák és közvélemény |   |
| 11 | 21 | 5.4 | zh |   |   |
| 22 |   |   | Gyakorlati feladatok bemutatása |
| 12 | 23 | 5.11 | Záróra |   |   |
| 24 |   | debate (?) | A házi dolgozatok koncepciójának leadása és megvitatása |